பல்தரக் கற்பித்தலும் அதன் முக்கியத்துவமும்.

திரு க.ஞானரெத்தினம்

அறிமுகம்:

> ‘‘ மாற்றம் எமது வாழ்க்கையில் சட்டவிதி,
> கடந்த காலத்தையும் நிகழ்காலத்தையும் எண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள்
> எதிர்காலத்தை இழந்து விடுவர்’’ ….John F. Kennedy

‘‘மாற்றம்’’ என்பது தவிர்க்க முடியாதது. உலக இயக்கத்தில் பல்வேறுவிதமான மாற்றங்கள் தொடர்ச்சியாக ஏற்பட்டுக்கொண்டே இருக்கும். மனப்பாங்கு, தேவைகள், இயற்கை, சூழல் , அரசியல், நோய்கள் , சமூகம் போன்றவை இம்மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் முக்கிய காரணிகளாக விளங்குகின்றன. இம்மாற்றங்களுக்கேற்ப மனிதன் மாறிக்கொள்ள வேண்டியது அவசியமானதாகும். இதனையே சார்ள்ஸ் டார்வின் என்பவர் ‘‘ மாற்றங்களுக்கு சீரிய முறையில் துலங்கும் உயிரிகள் மட்டுமே தப்பிப்பிழைக்கின்றன’’ என்கின்றார். சமகாலத்தில் ஏற்பட்ட கொவிட்(COVID19) தொற்றுக் காரணமாக அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் பல்வேறு மாற்றங்களுக்குள்ளாகி வருவதனை நாம் காண்கின்றோம். குறிப்பாக எமது நாட்டிலும் கற்றல்- கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் நவீன தொழினுட்பம் பாரிய செல்வாக்கினைச் செலுத்துவதனையும் ஆசிரியர்- மாணவர்களின் மனப்பாங்கு , தேவைகள் மற்றும் செயற்பாடுகளும் பாரியளவில் மாற்றத்திற்குள்ளாகி இருப்பதனையும் எம்மால் அவதானிக்க முடிகின்றது. எத்தகைய மாற்றங்கள் ஏற்படினும் அம்மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப தமது கற்றல்- கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மாற்றியமைத்துக்கொள்ள வேண்டியது அனைவரினதும் பாரிய பொறுப்பாகும். இதற்கேற்ப பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்களின் கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ‘‘பல்தரக்கற்பித்தல்’’ என்பது எத்ததைய முக்கியத்துவத்தைச் செலுத்தவல்லது என்பது தொடர்பாக இக்கட்டுரை ஆராய்கின்றது.

போதனா உள்ளடக்க அறிவு (Padagogical Contant knowledge):

வகுப்பறையின் பிரதான திறவுகோல் ஆசிரியராவார். ஆசிரியரின் பிரதான பணி கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை வெற்றிகரமாக நடாத்துவதாகும். இப்பணியை வெற்றிகரமாக நடாத்துவதற்கு ஆசிரியர் ஒருவர் போதனா உள்ளடக்க அறிவையும் பெற்றிருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். உள்ளடக்க அறிவு என்பது பாட அறிவுடனும் போதனா அறிவு என்பது கற்பித்தலுடனும் தொடர்புபட்டதாகும். மாணவரை விளங்கிக் கொள்ளல்,வயதிற்கேற்ப மாணவர்களின் தேவைகள்-விருப்புக்கள்-நாட்டங்கள் என்பனவற்றை அறிந்து கொள்ளல், மாணவர்களின் பல்வகைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல் , பாடத்தைத் திட்டமிடல், பொருத்தமான கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள் , கற்பித்தல் முறைமைகள், கற்பித்தல் முறைகள், கற்பித்தல் நுட்பங்கள் என்பனவற்றைப் பயன்படுத்தல், கற்பித்தல் துணைச் சாதனங்களின் பயன்பாடு,கணிப்பீடு -மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகள், மாணவர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குதல் போன்ற பல விடயங்கள் ‘‘போதனா அறிவு’’ என்பதனுள் அடக்கப்படுகின்றன.சுல்மான்(1986) என்பவர் உள்ளடக்க அறிவு, போதனா அறிவு ஆகிய இரண்டினையும் ஒன்றினைத்து “போதனா உள்ளடக்க அறிவு” என வரைவிலக்கணப்படுத்தியுள்ளார். போதனா

உள்ளடக்க அறிவு தொடர்பான எண்ணக்கருவினை முதலில் 1986 ஆம் ஆண்டு முன்வைத்தவர் Shulman என்பவராவார். ஆரம்பத்தில் இவர் ஆசிரியர்களின் அறிவானது உள்ளடக்க அறிவு, கலைத்திட்ட அறிவு, போதனா உள்ளடக்க அறிவு ஆகிய மூன்று பரிமாணங்களைக் கொண்டதாக எடுத்துக்காட்டினார். பின்னர் 1987 இல் இம் மூன்று கூறுகளையும் மேலும் விருத்தி செய்து ஆசிரியர்களின் அறிவு தொடர்பாக ஏழு கூறுகளைக் கொண்ட ஒரு புதிய மாதிரியை (Model) அறிமுகம் செய்தார். இம் மாதிரியில் ஆசிரியரின் பாட உள்ளடக்க அறிவு, பொதுக்கற்பித்தல் அறிவு, கலைத்திட்டம் தொடர்பான அறிவு, போதனாசார் உள்ளடக்க அறிவு, மாணவர்கள் மற்றும் அவர்களது குணவியல்புகள் பற்றிய அறிவு, கல்விச் சூழமைவுகள் பற்றிய அறிவு, கல்வியின் இறுதிப் பேறுகள் தொடர்பான அறிவு ஆகிய ஏழு விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பல்வேறு கூறுகளில் இத்தலைப்புடன் தொடர்புபட்ட கற்பித்தல் முறைமைகள், கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் கற்பித்தல் நுட்பங்கள் என்பன ஆராயப்படுகின்றன.

கற்பித்தல் முறைமைகள் (Teaching System):

ஒருவரின் நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதனை நோக்கமாகக்கொண்டு அவரின் உள்ளார்ந்த ஆற்றலை உருவாக்குவது கற்பித்தலாகும் என்பது Gage என்பவரின் கருத்தாகும். வெற்றிரமான கற்பித்தலை நடாத்துவதற்காக பாடத்தை திட்டமிடுகின்ற ஆசிரியர் ஒருவர் கற்பித்தல் அணுகுமுறை, கற்பித்தல் முறைமைகள், கற்பித்தல் முறைகள், கற்பித்தல் நுட்பங்கள் ஆகிய முக்கிய எண்ணக்கருக்கள் தொடர்பாக தெளிவான விளக்கம் பெற்றிருப்பது மிக அவசியமானதாகும். இவை நான்கும் ஒன்றுடனொன்று தொடர்புபட்ட விடயங்களாகும். அத்துடன் இவை கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது கூடிய பயன்பாடுடையதாகவும் உள்ளன.

கற்பித்தலானது எந்த வழிகளில் அல்லது எப்படி அமையலாம் என்பது தொடர்பான விளக்கத்தை ஓர் ஆசிரியருக்குக் கொடுப்பது ‘‘கற்பித்தல் அணுகுமுறை’’ (Teaching approach) எனப்படுகின்றது. பொதுவாக ஆசிரியர் மைய அணுகுமுறை (Teacher centered approach) ,மாணவர் மைய அணுகுமுறை . (Child centered approach) உய்த்தறி மற்றும் தொகுத்தறி அணுகுமுறை (Inductive and Deductive approach), மதிப்பீட்டு அணுகுமுறை(Evaluation approach) என்பன பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படும் சில அணுகுமுறைகளாகும். இவ் அணுகுமுறைகளுடன் தொடர்புபட்ட ஐந்து கற்பித்தல் முறைமைகள் பொதுவாக வகுப்பறைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. வகுப்பறையில் கற்றல்-கற்பித்தல் சர்ந்தப்பங்களை ஒழுங்கமைத்துக்கொள்ளும் முறைகள் ‘‘கற்பித்தல் முறைமைகள்’’ எனக் கருதப்படுகின்றன. அவையாவன

- ✡ பொதுக் கற்பித்தல் (General Teaching)
- ✡ குழுக் கற்பித்தல் (Group Teaching)
- ✡ அணிமுறைக் கற்பித்தல் (Team Teching)
- ✡ பல்மட்டக் கற்பித்தல் (Multy Level Teching)
- ✡ பல்தரக்கற்பித்தல் (Multy Grade Teaching)

வகுப்பறையில் ஓர் ஆசிரியர் அனைத்து மாணவர்களையும் ஒன்றாகவும் ஒரே அமர்விலும் வைத்து (whole class room setting) கற்பிக்கும் செயற்பாடு பொதுக் கற்பித்தல் முறைமையாகும். பாரம்பரியமாக இம்முறையே அதிகமாக நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

பொதுக் கற்பித்தல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும்போது அல்லது முடிவடைந்த பின்னர் மேலதிக சில செயற்பாடுகளுக்காக, மாணவர்களைப் பல்வேறு குழுக்களாகப் பிரித்து வைத்து வகுப்பறையை நடாத்துவது ‘‘குழுக்கற்பித்தல்’’ என அழைக்கப்படுகின்றது. இதன்போது மாணவர்கள் தேடலில் ஈடுபட்டு, முன்வைப்புக்களைச் செய்வதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது. இதனுடாக மாணவர்களின் திறன்கள் வெளிப்படுவதற்கு வாய்ப்பு அதிகமாகும்.

‘‘அணிமுறைக் கற்பித்தல் என்பது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் ஓர் அணியாக இணைந்து ஒரு பாடத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதாகும். உதாரணமாக தரம் 10 இற்கான விஞ்ஞானப்பாடத்தில் பௌதிகவியல்,

இரசாயனவியல், உயிரியல் என பல பிரிவுகள் உள்ளன. குறித்த பாடத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்ட ஆசிரியா் இவ் எல்லா பிரிவுகளிலும் புலமை பெற்றிருக்கக் கூடிய வாய்ப்பு இல்லாதிருக்கலாம். இந்நிலமைகளில் ஒவ்வொரு பாடப்பிரிவிலும் புலமை பெற்றவா்களைக் கொண்டு குறித்த வகுப்பிற்கு நேரசூசியின் பிரகாரம் பாடத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதே இம்முறைமை ஆகும் . இதனை நடைமுறைப்படுத்துவதில் நிருவாக ரீதியான பல பிரச்சினைகள் இருந்தாலும் மாணவா் சாா்பாக இது மிகவும் பயன்பாடுடையதாகும். பல ஆசிரியா்கள் ஓா் அணியாகச் சோ்ந்து ஒரு குறித்த வகுப்பிற்கு குறித்தவொரு பாடத்தை நடைமுறைப்படுத்தும்போது மாணவா் விருப்பத்துடனும் மிகவும் கூடிய விளக்கத்துடனும் கற்பதற்கு வாய்ப்பு அதிகமாகக் காணப்படும்.

‘‘பல்மட்ட கற்பித்தல்’’ என்பது மாணவா்களின் பல்வகைமை, தரங்களுக்கு ஏற்ப ஆசிரியா் கற்பிப்பதாகும். ஒரு வகுப்பறையானது சாதாரண மாணவா்களுடன் விசேட தேவையுடைய மாணவா்களையும் உள்ளடக்கியதாகவே பெரும்பாலும் காணப்படும். இம் மாணவா்கள் ஒவ்வொரினதும் தகமை மட்டம், விருப்பு, நாட்டம் என்பன வேறுபட்டதாகவே இருக்கும். வகுப்பிலுள்ள ஒவ்வொருவரையும் கருத்தில் கொண்டு கற்பித்தல்,கணிப்பீடு ,மதிப்பீட்டு பணிகளை நடாத்துவதே ‘‘பல்மட்ட கற்பித்தல்’’ எனப்படுகின்றது.

‘‘பல்தரக் கற்பித்தல்’’ என்ற எண்ணக்கரு இவ் ஆக்கத்தின் பிரதான தலைப்பாக இருப்பதனால் இது பின்னா் விரிவாக ஆராயப்படும்.

கற்பித்தல் முறைகள் (Teaching Mathods):

திட்டமிட்ட பாடவிடயங்களை மாணவா்களுக்கு திருப்திகரமாகவும் நிறைவாகவும் சென்றடைவதற்கு ஆசிரியரால் கையாளப்படும் வழிமுறைகள் ‘‘கற்பித்தல் முறைகள்’’ எனப்படுகின்றது. இது பொதுக்கற்பித்தல் முறைகள், விசேட கற்பித்தல் முறைகள் என இரு பெரும் பிரிவுகளைக்கொண்டது. விசேட கற்பித்தல் முறையானது பாடரீதியாக வேறுபடக் கூடியது. பொது கற்பித்தல் முறைகள் அனைத்து ஆசிரியா்களுக்கும் பொதுவானதாகும் தேவையானதுமாகும். பொது கற்பித்தல் முறைகளில் மிக முக்கியமானவையாக பின்வருவனவற்றைக் கருதலாம்.

- ✡ விரிவுரை முறை
- ✡ கண்டறி முறை
- ✡ பிரச்சினை தீா்த்தல் முறை
- ✡ முன்திட்ட முறை
- ✡ செய்திட்ட முறை
- ✡ ஒப்படை முறை

இவற்றுள் விரிவுரை முறையானது ஆசிரியா் மைய கற்பித்தல் அணுகுமுறையாகவும் ஏனையவை மாணவா் மைய கற்பித்தல் அணுகுமுறையாகவும் கருதப்படுகின்றன.

கற்பித்தல் நுட்பங்கள் (Teaching Technics)

வகுப்பறையில் ஓா் ஆசிரியா் பாடம் , பாடத்தலைப்பு , மாணவா்களின் வயது, பாடவேளை என்பனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைமையையும் மற்றும் கற்பித்தல் முறையையும் பயன்படுத்தி கற்பித்தலை நடத்தமுடியும். இவ்வேளைகளில் மாணவா்களின் கவனத்தை மேலும் கவா்ந்திழுத்து மாணவா்களிடையே உயா் துலங்கலை ஏற்படுத்துவதற்காக ஆசிரியரால் கையாளப்படும் நுட்பம் அல்லது உபாயம் இதுவாகும். இது பல வகைப்படும்.

- ✡ கலந்துரையாடல்.
- ✡ வினாக்கேட்டல்.
- ✡ கதை கூறல்.
- ✡ பாத்திரமேற்று நடித்தல்.
- ✡ செய்து காட்டல்.
- ✡ விளக்கமளித்தல்.
- ✡ வெளிக்களப் பிரயாணம்.

- ✡ பொருட்காட்சி
- ✡ விவாதம் போன்றன.

ஒரு 40 நிமிட பாடவேளையின்போது ஓர் ஆசிரியர் இவற்றுள் ஒன்றையோ அல்லது பலவற்றையோ பயன்படுத்த முடியும். ஒரு பாடவேளையில் ஆசிரியரால் பல்வேறு கற்பித்தல் நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்படும் போது மாணவர்களில் துலங்கள் உயர்ந்த மட்டத்தில் இருக்கும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உயிரோட்டமுள்ளதும் விளைதிறன் மிக்கதுமான கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்பாட்டின்போது பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைமை, கற்பித்தல் முறை மற்றும் கற்பித்தல் நுட்பங்கள் ஆகிய மூன்றும் மிகவும் பொருத்தமான முறையில் பயன்படுத்தப்படும். இவற்றுள் எவற்றைப் பயன்படுத்துவது? அல்லது எந்த வேளையில் பயன்படுத்துவது? என்பதனை ஆசிரியர் முன்னரே திட்டமிட்டு அவற்றை பாடக்குறிப்பில் எழுதிக்காட்டுதல் அவசியமானதாகும்.

பல்தரக் கற்பித்தல்

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தரங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களை ஒன்றிணைத்து ஒரே நேரத்தில் ஒரே சூழலில் ஓர் ஆசிரியரால் நடாத்தப்படும் கற்பித்தலானது ''பல்தரக் கற்பித்தல்'' எனப்படும். இது ''பல் வகுப்பு கற்பித்தல்'' எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது.

இங்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தரங்கள் என்பது இரண்டாகவோ அல்லது மேற்பட்டதாகவோ அமையலாம். ஒரே சூழலில் என்பது ஒரு வகுப்பறையாகவோ அல்லது இருவகுப்பறைகளாகவோ அல்லது மர நிழலாகவோ இருக்கலாம்.

உதாரணமாக, குறித்த ஓர் ஆரம்ப பாடசாலையில் உள்ள மாணவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 65 எனக் கொள்வோம். இங்கு 2 , 3 , 4 ஆம் தரங்களில் முறையே 10, 12 , 15 எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் உள்ளனர் எனவும் கருதுவோம். இப்பாடசாலையில் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர் ஒருவர் இம் மூன்று தரங்களையும் ஒன்றிணைத்து பல்தரக் கற்பித்தலை நடத்த முடியும். வகுப்பறைகளின் வசதியைப் பொறுத்து இம் 37 மாணவர்களையும் ஒன்று சேர்த்து ஒரே வகுப்பறையிலோ அல்லது மூன்று வகுப்பறைகளிலோ குறித்த ஆசிரியர் கற்பித்தலை மேற்கொள்ள முடியும். இம்மூன்று தரங்களையும் சேர்ந்த மாணவர்களின் பாடங்கள் ஒன்றாகவோ அல்லது வேறுபட்டதாகவோ அமையலாம்.

ஒரே வகுப்பறையிலுள்ள மாணவர்களை ஒரே நேரத்தில் ஒரு ஆசிரியரால் கற்பித்தல் நடாத்துவதே சவாலாகக் கருதப்படும் நிலையில் இது எவ்வாறு சாத்தியம் என யோசிப்பதற்கும் வாய்ப்புள்ளது. இங்கு ஆசிரியர் பல உத்திகளையும் அணுகு முறைகளையும் கையாள வேண்டியது அவசியமாகும். பல்தரக் கற்பித்தலில் சுயகற்றல், குழுக்கற்றல் என்பன மிகவும் பயன்பாடுடைய இரு உத்திகளாகும்.

குறித்த நேரத்தில் குறிப்பிட்ட பாடவிடயத்தை நிறைவு செய்வதனை நோக்கமாகக் கொண்டு மாணவர்களை சுயகற்றலின் பால் ஈடுபட ஊக்கப்படுத்துவது முதலாவது உத்தியாகும். அத்துடன் தரம், தகமை, வயது, பாடம் போன்ற பல்வகைமை அடிப்படையில் மாணவர்களைக் குழுக்களாக்கி ஏற்கனவே திட்டமிடப்பட்ட செயற்பாட்டை வழங்கி நடைமுறைப்படுத்துவது மற்றைய உத்தியாகும். இவ்வேளைகளில் மாணவர்களைக் கண்காணித்து, அவர்களை ஊக்கப்படுத்தி வழிகாட்ட வேண்டியதும் ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

பொதுவாக பல்தரக் கற்பித்தலில் மிக முக்கிய நான்கு விடயங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

1. வகுப்பறை அமைப்பு
2. மாணவர்களை ஒருங்கிணைத்தல்
3. கற்றல் வளங்களைப் பயன்படுத்தல்
4. பாடத்தைத் திட்டமிடுதல்

இவை யாவற்றையும் உள்ளடக்கியதாக Dilash Anginesh மற்றும் Bondistha (1994) ஆகியோர் பல்தரக் கற்பித்தலுக்கான பின்வரும் நான்கு அடிப்படைக் கொள்கைகளை முன்வைத்துள்ளனர். அவை

- ✫ ஒவ்வொரு மாணவரும் தனிப்பட்ட திறனைப் பெறுவர்.
- ✫ மாணவர் அனுபவத்தினூடாகச் சிறப்பாகக் கற்பர்.
- ✫ ஒருவர் மற்றவரிடமிருந்து இலகுவாகக் கற்பர்.

- ✰ கற்பித்தல் திட்டம் முன்னேறிச் செல்லும்.

பல்தரக் கற்பித்தலுக்கான அவசியம்.

பாடசாலைகளில் கல்வி பயிலும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை , அவர்கள் கற்கும் பாடங்களின் எண்ணிக்கைகளுக்கு ஏற்ப ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை அமைந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாதாகும். அத்துடன் ஆரம்ப நிலை, இடை நிலை என்பனவற்றைப் பொறுத்து மாணவர்-ஆசிரியர் விகிதம் நியமமான முறையில் காணப்படுதலும் அவசியமானதாகும். ஆயினும் பல்வேறு காரணிகளினால் வகுப்பறை ஒன்றில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும் ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கையும் சடுதியாக மாற்றத்திற்குள்ளாகும் வாய்ப்புக்கள் அதிகமாக உள்ளன. எடுத்துக்காட்டாக தற்போது COVID19 தொற்றுக் காரணமாக பாடசாலைகள் மூடப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை மட்டுப்படுத்தி பாடசாலைகளை மீள ஆரம்பிக்கும் வேளைகளில் ஆசிரியர்- மாணவர் விகிதத்தில் பாரிய வேறுபாடு ஏற்படலாம் அத்துடன் ஒரு வருடத்திற்கு மேற்பட்ட காலமாக மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகள் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் குறுகிய காலத்தில் அதிகமான பாடத்திட்டங்களை நிறைவு செய்ய வேண்டிய தேவையும் உள்ளன. இவ் வேளையில் ஆசிரியர்கள் வழமையான நேரசூசி நடைமுறைக்கு மேலதிமாக தரம், பாடம் என்பனவற்றை கருத்தில் கொள்ளாமல் பணியாற்ற வேண்டிய அவசியம் உணரப்பபட்டுள்ளது. இத்ததைய நிலமைகளில் ‘‘பல்தரக் கற்பித்தல்’’ பொருத்தமான ஒரு உபாயமாகக் கருதப்படுகின்றது. ஆசிரியர்- மாணவர் விகிதத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தக் கூடிய பொதுவான மேலும் சில காரணிகள் அடுத்ததாக இங்கு ஆராயப்படுகின்றன.

ஆசிரியர் நிரம்பல்

கல்வி அமைச்சின் 2019ம் ஆண்டில் தொகை மதிப்பின் அடிப்படையில் இலங்கையில் 10,175 பாடசாலைகள் உள்ளதாக அறியமுடிகின்றது. இவற்றை நாட்டின் புவியியல் அடிப்படையில் கஷ்ரப்பிரதேச, தூரப்பிரதேச, பெருந்தோட்டப் பிரதேச, நகரப்பிரதேச என பல்வேறு வகையாக பிரித்து நோக்கலாம். மேலும் தேசிய பாடசாலை, மாகாணப் பாடசாலை என்றும் 1 AB , 1C, வகை II , வகை III என்றும் வேறுபடுத்தியும் நோக்கலாம். இவ் அனைத்துப் பாடசாலைகளிலும் ‘‘ஆசிரியர் நிரம்பல்’’ சீராக அமைந்திருக்கும் என எதிர்பார்க்க முடியாது.

2019ம் ஆண்டின் தொகை மதிப்பீட்டின் அடிப்படையில் மாணவர் - ஆசிரியர் விகிதம் பின்வருமாறு அமைந்துள்ளது.

பாடசாலை வகை	மாணவர் - ஆசிரியர் விகிதம்
தேசிய பாடசாலை	21 : 1
மாகாண பாடசாலை	16 :1
1AB	21 : 1
1C	16 : 1
வகை II	12 : 1
வகை III	17 : 1

இது தேசிய ரீதியான அவதானமாகும். மாகாண, மாவட்ட, வலய, ரீதியில் பாகுபடுத்தும் போது இதில் பல வேறுபாடுகள் காணப்படும். அத்துடன் இலங்கையில் 50 இலும் குறைவான மொத்த மாணவர் எண்ணிக்கைகளைக் கொண்ட பாடசாலைகள் 1480 ஆக உள்ளன. இப் பாடசாலைகளில் அதிபர் உட்பட ஒரு அல்லது இரு ஆசிரியர்களே நியமனம் பெற்றிருப்பர். ஆயினும் பல்வேறு தரங்களில் மாணவர்கள் இருப்பார்கள். இத்தகைய நிலைமைகளில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதற்கு ‘‘பலதரக் கற்பித்தல்’’ அணுகுமுறையே மிகப் பொருத்தமானதாகும்.

இதற்கு மேலதிகமாக பின்வரும் காரணிகளால் நிரந்தரமாகவோ அல்லது காலத்திற்கு காலமோ பாடசாலைக்கு பங்கேற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும் ஆசிரியர்களின் வரவும் மாறுபட்டதாக காணப்படும். அவையாவன :

- ☆ கலாசாரக் காரணிகள்.
- ☆ போக்குவரத்து இடர்பாடுகள்.
- ☆ இயற்கை அனர்த்தங்கள்
- ☆ நோயத் தொற்றுக்கள்
- ☆ பாடசாலைகளில் வகுப்பறைகளின் எண்ணிக்கைகளின் பற்றாக்குறை
- ☆ கஸ்ரப்பிரதேச பாடசாலைகளை ஆசிரியர்கள் விரும்பாமை
- ☆ ஒரே நாளில் அதிகமானோர் லீவு எடுத்தல்
- ☆ ஒரே பாடசாலையில் ஆசிரியைகள் பலர் மகப்பேற்று விடுமுறையில் நிற்றல்
- ☆ கல்வி தொடர்பான பெற்றோரின் எதிரான மனப்பாங்கு .
- ☆ மாணவர்களின் சுயதொழில் ஈடுபாடு

இக்காரணிகளால் கல்வி அமைச்சின் சுற்றுநிருபத்திற்கேற்ப நியமமான முறையில் ''ஆசிரியர் நிரம்பலை'' பேணுவதில் சிரமங்கள் காணப்படும். இவ்வேளைகளில் பாடசாலை அதிபர்கள் பொருத்தமான ஆசிரியர்களைக்கொண்டு பல்தரக்கற்பித்தலை ஏற்பாடு செய்யமுடியும்.

பல்தரக் கற்பித்தலில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்களுக்கு வேண்டிய திறன்கள்:

ஆசிரியர்களின் வகிபாகமானது மாணவர்களின் தேவைகள், கற்றல் சூழல் என்பனவற்றைப் பொறுத்து மாறவேண்டியது அவசியமாகும். இவ்வாறு வகிபாக மாற்றம் ஏற்படும்போது ஆசிரியர்களுக்கு பல்வேறு திறன்கள் இன்றியமையாததவையாகும். 21 ஆம் நூற்றாண்டிற்கான ஆசிரியர்கள் எட்டு திறன்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என யுனெஸ்கோ எதிர்பார்க்கின்றது. அவையாவன பாடப்புலமை, உயர்தொழிற்றகைமை, தொடர்பாடலின் பிரத்தியேகத்திறன்,கற்பித்தலில் மாணவர்களை பங்காளிகளாக பயன்படுத்தும் ஆற்றல், படைப்பாற்றல், பிரச்சினையை இனங்காணலும் தீர்த்தலும்,சமூக நீதிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தல் என்பனவாகும். இவற்றிற்கு மேலதிகமாக பல்தரக் கற்பித்தலில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்களுக்கு பின்வரும் திறன்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

1) கலைத்திட்ட இயைபாக்கம்

பாடசாலையில் நடைமுறையிலுள்ள கலைத்திட்டமானது குறிப்பிட்ட தனிவகுப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே விருத்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் பிரதேச தகைமை, மாணவர்களின் பல்வகைமை வேறுபாடுகள் கருத்தில் கொள்ளப்படவில்லை. இதனால் பல்தரக்கற்பித்தல் நடைமுறைப்படுத்தும் ஓர் ஆசிரியர் மாணவர்களின் தேவை, இயல்புகள், தகைமைகள் என்பனவற்றை கருத்தில் கொண்டு பொதுக்கலைத்திட்டத்தை நெகிழ்ச்சித் தன்மையுடையதாக இயைபாக்கம் செய்யவேண்டியது அவசியமாகின்றது.

2) கற்பித்தல் துணைச் சாதனங்களை தயாரித்தலும் பயன்படுத்தலும்.

பல்தரக் கற்பித்தலில் ஓர் ஆசிரியர் ஒரே நேரத்தில் பல்வேறு தரங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களை ஒன்றிணைத்து வகுப்பை நடாத்தவேண்டிய நிலைமை காணப்படுகின்றது. பாடவிடயத்தில் சரியான எண்ணக்கருவாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக பொருத்தமான கற்பித்தல் துணைச் சாதனங்களைத் தெரிவு செய்து, அவற்றை தயாரிக்க வேண்டிய தேவை மிக அதிகமாகவுள்ளது. இத்தகைய நிலைமைகளில் மாணவர்களையும், பெற்றோர்களையும் உதவிக்கு பயன்படுத்தமுடியும்.

3) மாணவர்களை குழுக்களாக ஒழுங்கமைத்தல்.

பல்தரக் கற்பித்தலில் சுயகற்றல், குழுக்கற்றல் என்பன முக்கியத்துவம் பெறுவதனை நாம் அறிவோம். குழுக்கற்றல் செயற்பாட்டிற்காக பாடம், தகைமை, தரம் அடிப்படையில் குழுக்களை அமைத்துக் கொள்ளலாம். பின்னர் இக்குழுக்களை சுயமாக இயங்கும் குழு, பகுதியாக ஆசிரியர் உதவிபெறும் குழு, முழுமையாக ஆசிரியர் உதவிபெறும் குழு, சுயகற்றலில் ஈடுபடும் குழு என வேறுபடுத்திக் கொள்வதும் சிறப்பானதாகும்.

4) மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுகளைக் கண்காணித்தலும் ஊக்கப்படுத்தலும்.

வழமையான வகுப்பிற்கு மேலதிகமாக பல்வேறு தரங்களைக் கொண்ட மாணவர்கள் பலதரக்கற்பித்தல் வகுப்பறையில் இருப்பார்கள். முக்கியமாக விசேட தேவையுடைய மாணவர்களும் இவ்வகுப்பறையில் இருக்கக் கூடும். இதனால் அனைவரினதும் கற்றல் அடைவுகளை கண்காணித்து அவர்களை ஊக்கப்படுத்தவேண்டியது ஒரு சவாலான பணியாகும்.

5) வகுப்பறையை ஒழுங்குசெய்தல்.

மாணவர்களின் எண்ணிக்கை வழமைக்கு மாறாக அதிகமாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் ஆசிரியர், மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் நேரடியாகப் பார்க்குமாறு அரைவட்டம், சிறுகுழு வட்டங்களை அமைத்து வகுப்பறையை ஒழுங்கு செய்யலாம். இதனை வகுப்பறைக்கு வெளியிலும் மண்டபத்திலோ அல்லது மர நிழலிலோ ஏற்பாடு செய்யமுடியும்.

6) விளைதிறன் மிக்க நேர முகாமைத்துவம்

பல்வகைமை கொண்ட மாணவர்கள் வகுப்பறையில் இருக்கின்ற காரணத்தினால் குறித்த பாடவேளையில் பல்தரக்கற்பித்தல் நடாத்துவது மிகவும் சிரமமானதாகும். ஆசிரியர் மிகவும் கவனமாக பாடத்தை திட்டமிட்டால் மாத்திரமே தனது நோக்கம் நிறைவு பெறும். குறிப்பாக நேரத்தை முழுமையாக பயன்படுத்துவதற்காக ஒரு கால அட்டவணை தயாரித்துக்கொள்வது சிறப்பானதாகும். எடுத்துக்காட்டாக மூன்று தரங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களை ஒன்று சேர்த்து பல்தரக் கற்பித்தல் நடாத்த வேண்டியுள்ளது எனக்கொள்வோம். ஆசிரியர்,மாணவர் பிரதிநிதி (மாணவ தலைவன் அல்லது மீத்திறன் உள்ள மாணவன்) ,செயற்பாடுகள், கற்றல் வளங்கள் என்பனவற்றை கருத்தில் கொண்டு ஒரு மணித்தியால பாடவேளைக்காக பின்வருமாறு நேர பங்கீட்டை அமைத்துக்கொள்ள முடியும்.

நேரப் பங்கீடு	தரம் 6	தரம் 7	தரம் 8
முதல் 20 நிமிடங்கள்	ஆசிரியர்	மாணவர் பிரதிநிதி	சுய கற்றல்
இரண்டாம் 20 நிமிடங்கள்	சுய கற்றல்	ஆசிரியர்	மாணவர் பிரதிநிதி
இறுதி 20 நிமிடங்கள்	மாணவர் பிரதிநிதி	சுய கற்றல்	ஆசிரியர்

இந்த மாதிரிக்கேற்ப தமக்கு வழங்கப்பட்ட நேரம், தரங்கள் என்பனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல் தரக்கற்பித்தலை நடாத்தும் ஆசிரியர் பொருத்தமான கால அட்டவணையைத் தயாரித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

வேவ்வேறு தரங்களுக்கு வேறுபட்ட பாடங்களை கற்பித்தல்

சில சர்ந்தப்பங்களில் வேவ்வேறு தரங்களுக்கு வேறுபட்ட பாடங்களை பல்தரக்கற்பித்தல் முறைமையில் கற்பிக்க வேண்டி ஏற்படலாம். இத்தகைய நிலைமைகளில் வகுப்பறையை முகாமை செய்வது சிக்கலானதும் வேறுபட்டதுமாகும். இவ்வாறான நிலைமையில் பல்தரக் கற்பித்தல் ஆசிரியர் பின்வரும் உபாயங்களைக் கையாள முடியும்.

- பாடவேளை ஆரம்பிக்கும்போது பொதுவான செயற்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு அளித்து வகுப்பறையின் கற்றல் சூழலை மகிழ்ச்சிகரமாக உருவாக்க வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு வகுப்பிற்கும் ஒரு தலைவரைத் தெரிவு செய்து அவர்கள் சார்ந்துள்ள வகுப்பை அமைதியாகவும் ஒழுக்கமாகவும் பேணும் பொறுப்பை அத்தலைவர்களிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

- ஒவ்வொரு வகுப்பிற்கும் வெவ்வேறாக இருக்கையை உருவாக்கிக் கொடுத்து அதன்படி மாணவர்கள் அமர்ந்த பின்னர் அவர்களின் செயற்பாடுகளை கவனிக்கத்தக்க வகையில் ஆசிரியர் தம் இருப்பிடத்தை தெரிவு செய்து கொள்ள வேண்டும்.
- ஒரு வகுப்பிற்கு பாடங்களைக் கற்பிக்கும்போது மற்றய வகுப்புகளுக்கு திட்டமிடப்பட்ட செயற்பாடுகளை வழங்கி கற்றல் நிகழ்வுகளைக் கவனித்தல் வேண்டும்.
- தேவைப்படும் போது மாணவர்களுக்கு பின்னூட்டல் வழங்குதல் வேண்டும்.
- மூன்று தரங்களுக்கு கற்பிக்க வேண்டிய சா்ந்தப்பங்களில் ஆசிரியா் ஒரு வகுப்பிற்கு ஒரு புதிய தலைப்பையும் மற்றய இரு வகுப்புகளுக்கு சுயகற்றல் மற்றும் குழுச்செயற்பாடுகளை ஏற்பாடு செய்ய முடியும்.

பல்தரக் கற்பித்தல் ஆசிரியருக்கான சிறப்புக்கள்

- பாடசாலையில் குறித்த ஆசிரியா் கல்வியாளராக உருவாதல்
- பாடசாலையில் முன்மாதியானவராக திகழ்தல்
- பாடசாலையின் மாற்ற முகவா்
- மாணவா்களின் சுயகற்றலுக்கு உதவுபவா்
- கற்றல் விளைவுகளை உயா்வாக்குபவா்
- குழுச் செயற்பாட்டினூடாக மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் சூழலை உருவாக்குபவா்
- செயற்பாட்டினூடாக பதகளிப்பு நீக்கப்பட்டு எதிர்கால வாழ்விற்கு மகிழ்ச்சிகரமான அனுபவத்தைக் கொடுப்பவா்

பல்தரக் கற்பித்தலில் மாணவர்களுக்கு கிடைக்கும் நன்மைகள்

- சிறிய வயதில் தொடர்பாடல் திறன் விருத்தி
- குழு கற்றலில் ஈடுபாடு, உதவும் மனப்பாங்கு விருத்தி
- எண்ணக்கரு தெளிவாக விளக்கம் பெறுவா்
- மாணவா்களுக்கு சமூக சேவை பற்றி மனப்பாங்கு விருத்தி பெறும்
- குழுக் கலந்துரையாடல் மூலம் பயம்- பீதி அற்றுப்போகும்
- அனைவரும் மகிழ்ச்சியான கற்றலில் ஈடுபடுவா்
- மாணவா்களுக்கு புதிய கற்றல் சூழல் கிடைக்கும்

பல்தரக் கற்பித்தலில் ஆசிரியருக்கான சவால்கள்

- பல்வேறு வகுப்புக்களை ஒரே அறையில் ஒரே நேரத்தில் கையாள்வது
- எல்லாப் பாடங்களுக்கும் கற்பித்தல் துணைகள் தயாரித்தல்
- மெல்ல கற்கும் மாணவா்களுக்கு தனிப்பட்ட கவனம் செலுத்துதல்
- போதுமான வாசிப்பு பயிற்சி வழங்குதலும் மேற்பாா்வை செய்தலும்
- மீத்திறன் உடையவா்களில் மேலதிக கவனம் செலுத்துதல்

- மாணவர்களின் கஸ்ரமான பகுதிகளை அடையாளம் காணலும் அவற்றை கற்பித்தலும்
- குழுச் செயற்பாட்டில் ஒரே நேரத்தில் கவனம் செலுத்துதல்
- மதிப்பீட்டில் கவனம் செலுத்துதல்
- நேர முகாமை

இவற்றிற்கு மேலதிகமாக ''பல்தரக் கற்பித்தல்'' தொடர்பாக போதுமான அறிவும் இது தொடர்பான சாதகமான மனப்பாங்கும் ஆசிரியருக்கு இருக்குமாயின் அனைத்து சவால்களையும் வெற்றிகாண முடியும்.

முடிவுரை :

காலத்தின் தேவை கருதி, சமகால மாணவர்களின் இயல்புகள், நாட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு புதிய மாற்றங்களை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியது தவிர்க்க முடியாதது ஆகும். ''பல்தரக்கற்பித்தல்'' தொடர்பான போதுமான அறிவை கல்விப்புலம் சார்ந்த அனைவரும் கொண்டிருக்கவேண்டும். இது தொடர்பான போதுமான புலமை இல்லாவிட்டால் இதனை வகுப்பறையில் நடைமுறைப்படுத்துவதில் பல இடர்பாடுகள் காணப்படும். கல்விச் சமூகத்தின் நன்மை கருதி திறந்த பல்கலைக் கழக கல்விப் பீடத்தினால் நடாத்தப்படும் பட்ட மேல் கல்வி டிப்ளோமா பாடநெறியில் ''பல்தரக் கற்பித்தல்'' எனும் ஒரு பாடம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளமையும் அத்துடன் ''பல்தரக் கற்பித்தலுக்கான சான்றிதல் கற்கை நெறி'' ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளமையும் ஆசிரியர்களுக்கு கிடைத்த வரப்பிரசாதமாகும்.

இயற்கை அனர்த்தங்கள், சூழல் பாதிப்புக்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்களில் எதிர்பாராத விதமாக பாடசாலை ஆசிரியர்களினதும் மாணவர்களினதும் வரவில் சடுதியான வீழ்ச்சி காணப்படும். இவ்வேளைகளில் பல்தரக் கற்பித்தலினூடாக பாடசாலைச் செயற்பாட்டை மேற்கொள்ள முடியும். இதற்கு மேலதிகமாக கஷ்ரப்பிரதேசத்தில் கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு ''பல்தரக்கற்பித்தல்'' அணுகுமுறை கூடிய பயன்பாடுடையதாக இருக்கும். இத்தகைய உயர் நோக்கங்களைக் கொண்ட ஆசிரியர்களுக்கு இவ் ஆக்கம் ஊக்கமளிக்கும் என்பது கட்டுரையாளரின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

உசாத்துணைகள்:

தனராஜ், தை.(2021). *21ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள்.* கொழும்பு: குமரன் புத்தக இல்லம்.

சந்திரசேகரன், சோ.(2017).*மாற்றமுறும் கல்விமுறைமைகள்.* கொழும்பு-11: சேமமடு பதிப்பகம்.

ஞானரெத்தினம், க. (2013).*ஆசிரியம் வெற்றிபெற.* கொழும்பு: குமரன் புத்தக இல்லம்.

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம். (2013). *பல்தரக் கற்பித்தல்.* கொழும்பு.

தனராஜ், தை.(2011). *மாற்ற முகாமைத்துவம்.* கொழும்பு: குமரன் புத்தக இல்லம்.

Journal of Education and Learning (EduLearn) Vol. 14, No. 2, May 2020, pp. 227~233 ISSN: 2089-9823DOI: 10.11591/edulearn.v14i2.15871

Marks, R. (1990). *Pedagogical content knowledge*: From a mathematical case to a modified conception. Journal of teacher education, 41 (3), 3–11

Proverb, C. (2014).*Principles of Teaching:Different Methods and Approaches.* Retrieved from **https://www.slideshare.net/justindoliente/principles-of-teaching-33070911**

Taraneh, E.,& Farshideh, Z.(2016). *Classroom Management Strategies of Multigrade Schools with Emphasis on the Role of Technology*. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/317255908 Classroom Management Strategies of Multigrade Schools with Emphasis on the Role of Technology.